Quel pre eterno che ꝑ ſua bõtade
creo tutte le coſe deniente
ſi nõ riſguarda la mia iniquitade
ne rei pẽſieri che habian ne lamẽte
ma piu toſto con li ochi de pietade
ſe me riſguardi al mio uiuente
e poi me faza de uirtu ſi forte
che dica alchuna coſa de la morte

Io haueua gia piu uolte ragionato
me ſteſo de la morte cõtemplãdo
de che fu el ſuo prĩcipio chauſato
e ſe ſapere ſe puo douche quando
e in che modo ſe ſia ſeparato
lalma del corpo uenia penſando
quando cõ li ochi uidi de la mente
una imagine farſe a me preſente

Laqual coſtoſſi a me coſi piano
uedendo ſopra uno bo alẽto paſſo
e de la dextra ſe portaua in mano
una falza dalato aueua un carcaſſo
piẽ de ſaette e uno archo ſoprano
e dreto da le ſpalle hauea un faſſo
de ſcarpe uechie che ſignificaua
in gran uiazi che intorno giraua

Pallida e magra paria ne lo aſpeto
cerba e cruda con gran dentadura
feroce da ueder a ogni conſpeto
che tutte mi tremaua di paura
e quaſi che nõ cadi al mio diſpeto
del loco doue ſtea a la pianura
ma pur quando mi uene a reſentir
leuandomi uer lei preſe adire

De dimandare de la ſua conditiõe
ben che mi gia cõpreſo da me ſteſo
haueſſe che lei fuſſe per raſone
eſſendome uenuta ſi da preſſo
pur preſe ardir mouergli queſtiõe
e domandai a lei ſenza intromeſſe
chi ella fuſe e che ſignificaua
la falza e larco el bo che caualcaua

O quanto tu ſei nouo me ebbe adir
ſe ãcor nõ me cognoſce ne la chiera
e piu me marauiglio del tuo ardir
che me uedendo deſpietata e fera
e ſo che lai che non poterai fugire
da larco mio per nulla mainera
e ſai che cõ mia falce imeno aguale
ognium che naſce cõ colpi mortale

Queſto mio archo uol ſignificare
quando iprouiſo occido le ꝑſone
la falze ſi dimoſtra che amiliare
ne occido de ogni ſorte conditione
el bo che tu me uedi caualcare
ſi te fa noto la gran ſugetione
che ſotto mio ſugietto ogni perſõa
che me fan degna d̄ portar corona

Or ſo che ſei la morte per certano
chi da ti mi non potero fugire
ne da tuo arco che tu porti ĩ mano
ma bẽ uorai ſapere non me deſdire
ꝑche a la fiata uccidi el piu ſoprão
e quel che ſtenta laſi remanere
ancora uorai ſapere ſe ſempremai
tu fuſti al mondo e ſe ſempre ſerai

Tu me dimandi e cerchi de ſapere
li fatti mei e de mia conditione
io uo che ſapi che fu nel primere
quando dio crio tutte le natione
ma io non ebbe forteza ne podere
ne de mio officio uſar ſua raſone
fin che non fu la legie trapaſſata
per la quale la licentta mi fu data

Tu poi ſapere che quãdo el creator
creo la terra alhomo fu plaſmato
la lege ſi limpoſe a tal tenore
che ſotto pena de mortal peccato
del fructo non manzaſſe diſſe alor
cio del pomo chiera deuedato
dicendo el zorno che comederai
di queſto fructo quel di morirai
Alhora la licentia mi fu data
pche lhomo paſſo el comãdamẽto
e i quella hora morte fu chiamata
e p tal modo fu el mio auenimento
per la natura humana maculata
laqual fu mio pricipio e fõdamẽto
ne mai da lhora in qua nõ e ceſſato
lo officio mio a chi e deſtinato
Anchora me domandaſti de ſapere
per q̃l caſone occido el piu ſoprão
e perche el triſto laſſo romanere
queſta potentia non e de mia mano
per nator ſi fa el ſuo douere
cola poſſanza che a da dio ſoprano
pero nõ occido ogniũ de eta equale
ne a ciaſchuno de morte naturale
O morte tu ma un poco ſatiſſato
hauerme dito di tua conditione
de che fu el tuo principio cauſato
ma ãchora uoria ſaper cõ piu rõne
ſe tu ſei ſola nel tuo dominato
o lun piu che laltro ai deſcretione
per che gia uidi alcun morir cõtẽto
e altri con paura e con tormento
Or ſapi che ſola ſon a tale officio
ma deſcricion nõ ho ñe a tal ne q̃le
perche dio ſerua i lui cõtal iudicio
cõceder morte altrui o ben o male
precio che de ciaſcũ uede lo ĩdicio
ad alchun dono morte naturale
ditta precioſa e piena de leticia
e altri con dolor e con triſticia

Si como io trouo in lor diſpoſitiõe
alchuno me receue uoluntera
pche cõ dio ſe accorda ſua intẽtiõe
e altri ſi me tene acerba e fera
che de peccati non ha contritione
ma pur ciaſchun ſegua mia bãdera
ſia che ſe uole more bene o male
chi mor iuſto chi i pecato mortale
Coſi ciaſcuno per mie mane paſſa
ma nõ d eta eq̃l ne tutti a un modo
mal uoluntera queſto mondo laſſa
quelli che uiue male i q̃l che frodo
e chi d malo aquiſto aſai ſe amaſſa
con gran fatiga ſolue cotal nodo
pero ſe ſon crudele da mi non uene
che ſon tenuta iuſta a chi fa bene
Como ſe troua in diuerſe ſcriptur
che a molti mille al di tolſe la uita
che nõ li ualſe ni ſcudo ne armatur
che de q̃ſto mõdo nõ foſſe partita
ne de hieruſalem ualſe le mure
che piu fiate ne uſciſe infinita
al tempo de Dauid io fu preſente
con langelo quãdo ucciſe tãta gẽte
E coſi fu quando fu ſumerſo
in el mare roſſo el gran faraone
con tanta gente che fu ſi peruerſo
gia nõ guardai a la ſua conditione
e coſi io uo per tutto lo uniuerſo
mettendo cõ mia falce a deſtrutiõe
e fui con annibal in lombardia
e a Roma quãdo el fu ſi gran moria
E coſi fu in teſalia al gran macello
cõ Ceſar con Pompeo e con Catõe
e fui con Giuba Re cotanto fello
facendo de ſua gente occiſione
e anche fu in iudea a quel caſtello
doue fu fatta tanta confuſione
quãdo a oloferno fu morto ſcõfito
dal populo de li ebrei per iudito

Con polinici fu e & con tideo
a tempo quando fu ſi gran ſutta
& col re adraſto e lo re acapaneo
a tede quando fu arſa e deſtrutta
ultimamente guaſta da teſeo
tolta la preda e ruinata tutta
alhora donai morte a tanta zente
che la boecia anchora ſta dolente

A troia anchora il re agamẽnone
e col re menelao mi trouai
doue fu fatta tanta deriſione
de gente humana con dolo e guai
& fui con lafrican cornel ſcipione
che anchora ſene piange gẽte aſſai
e fui in la ſpagna in ronciuale
che tante uciſi in quelle ualle

Coſſi in calauria fu nel aſpo mõte
q̃ndo fu morto el forte re agolãte
con tanta gente a preſſo de la fonte
& anche fu al a morte de traiante
e del ſo fratel re alimõte
concio chel foſſe ſi fero gigante
a tanta gente nõ fece perdono
ne da lor uolſe ne precio ne dono
Ancor io trouo a dir ch i lõbardia
io fui con carlo e prima con pipino
con doi re lombardi de pauia
che di frãceſe aſſai miſſe a dechio
preſſo a mortara nella pradaria
preſtãdome fortuna il ſuo deſtino
uciſe tanta gente al re di franza
che anchora loſſa dã teſtimoniãza

Bẽ che ſia groſo el mi par d ueder
che nõ ce i q̃ſto mõdo alcuna coſa
che nõ li baſta ni richeza ni ſapere
in breue tẽpo in terra ſi poſſa
laſſa filio dinare hauere
uano a laltro mondo a farſi ſcuſa

di qua nõ ſene ſa zamai nouella
or ui diro p che io ditto tal fauela

Or che penſaſſe nele coſe paſſate
oue alexandro ceſaro e pompeo
il re priamo che fece ſua zornata
oue re artu iuda machabeo
oue carlo magno e ſua brigata
ector achile e lia filiſteo
oue ſanſon che hebe tanta forteza
oue octauiano con ſua richeza

Oue colui ch fu il prio bel dicitor
il primo fu cato in queſto mondo
oue nabuchodanoſor ch fu paſtor
nerone crudele non ue aſcondo
tito ueſpaſiano quel nobile ſignor
oue oratio che tanto adorno
oue hannibale oue ſcipione
oue hercule e il bon genſone

Oue aaron dauid e ſalamone
ariſtotile e merlino oue luchano
oue tra li altri il bel abſalone
tullio bruto caſſio romano
oue quello nominato faraone
oue quelo populo ſuo tanto ſtrano
oue hipocras il core non fina
oue galieno che fece la medicina

Oue ſõ li primi medici del mõdo
homini e dõe chi ſãctifico lor uita
oue q̃l coſmo damião tãto adorno
che in q̃ſto mõdo pur fecino ptito
da po che tute le coſe uano al fõdo
per che non penſi alcuna ſua finita
lo homo che ſua uita non ſtima
le como la canna che il uẽto mena

Oue laomedonte oue iofete
oue ſcano non poſſo piu dire

oue cacho quanto al mondo ſtette
che in le grotte ſtaua a rapire
oue talante dardano lor ſette
che fino al celo tocaua loro ardire
ognū che naſce more ſenza reſeruo
e non li baſta forza ne neruo

Oue noe che fece la grande archa
quādo el deluuio copſe el tereno
el ſepe tāto bñ guidare ſua barcha
fin che piaque al alto dio diuino
tutti coſtoro ſono tornato a laqua
cō li corpi in terra cō loro deſtino
li uermi ano manzate loro beleza
al mondo ſon romaſe lor richeza
Oue uirgilio che fu negromante
oue re nebroth che fece la grā tore
oue lalmanſor oue dāte
oue colui che roma fece reporre
rōulo e remulo che ſō đ uita frāti
oue bertolaſo che non corre
oue menos e il re antheo
fedra tarquino e lalto re theſeo
Oue q̄lo moyſes q̄ndo in ſul mōte
el preſe la leze del primo paſtore
quādo ſe fauelono a fronte a frōte
fu maiſtrato con perfetto amore
oue abraam iſaac ſi non conto
daniel ꝓpheta ſenza alcun errore
enoch elia ꝑ quello che o cōpreſo
queſti doi ſon nel tereſto paradiſo
Per render teſtimoniāza al mōdo
di quella dura e aſpera paſſione
che porto chriſto patre iocundo
per nui ſaluar queſta e la raſone
or biſogna ꝯſidrar il q̄dro el tōdo
e amar da ſi ſteſſo la raſone
lor che fino ſe cognoſce al martelo
e anche al foco q̄ndo e bono e belo
Oue quel bel hypolito intaiatore
de petre marmorine e dogni coſa
e cinabōbo ſe crete hauer lhonore
ſopra tutti ſenza alchuno ripoſſo
oue iotto pien di gran ualore
chauanci li altri ſenza altra ſcuſa
oue melchiſedec cō lordie ſoprāo
oue ſceuola che ſarſe la mano
Oue il bel palazo de colliſeo
boti di termine che dētro di roma
oue il bel palazo di machabeo
archo di traſſo ognuno ni raſona
ouel palazo mazore che fu guaſto
oue ſō le magne nobilita di roma
caual conſtatino per che fu fatto
el brazo di ſanſone per ſimel atto
Ouel porto di roma chi fu guaſto
la ghugia doue ceſar ſoterato
oue antinaghon quel zentil palazo
oue ſō le magne nobilita đl ſenato
oue roma q̄n era nel triūpho ſtato
oue giaueghe đ roma nel grā fatto
oue la torre de militia col ſo oro
apinze doue ſtaua il gran theſoro
Queſto fatto nel anticho tempo
che i antichi romāi ne fe memoria
le croniche con gran ſentimento
a ꝑte a ꝑte de ciaſchuna hiſtoria
bē cħ tutte le coſe uēg.ı a cōpimēto
ſaluo colui che ſūmo re de gloria
e da ſua mane ne da ſua gran poſſa
nō e niū che đla morte fugir poſſa
E impho ui ꝑgo per lamor de xp̄o
e dela uerzene maria ſua madre
cognū đ noi laſſi uſura e mal aq̄ſto
uogliate uſar lemoſina e charitađ
nō ādati drieto a q̄ſto mōdo triſto
che lui e ceco pien de uanitade
che lo fara aquiſtara uita eterna
la q̄l zamai nō mācha in ſēpiterna

F I N I S

Maeſtro Antonio farina remedio